

Muzică și mișcare

Clasa a III-a



Manual realizat în conformitate cu programa școlară
pentru disciplina *Muzică și mișcare*, clasele a III-a – a IV-a,
aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014



semestrul
I



Acesta este
cuprinsul
manualului
tău.

Unitatea 1

ȘCOLILE POVESTESC

Cântarea vocală – Poziția, emisia naturală, respirația	6
Dicția	8
Cântarea vocală în colectiv	10
Ascultarea și preluarea tonului	10
Semnalul de început – Sincronizarea cu colegii și/sau acompaniamentul	12
RECAPITULARE	14
PROIECT: Cântecele toamnei	15
EVALUARE	16

Unitatea 2

EU ÎNTRE CEILALȚI

Timbrul	18
Sunete din mediul înconjurător	18
Sunete muzicale vocale	19
Sunete muzicale instrumentale	20
Ritmul. Sunete lungi/scurte	22
RECAPITULARE	23
EVALUARE	24

Unitatea 3

JOCURI ȘI JUCĂRII

Melodia	26
Diferențierea înălțimii sunetelor	26
Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul	27
Portativul și cheia sol	28
Sunetele și notele sol și mi	29
Jucării muzicale	30
RECAPITULARE	31
EVALUARE	32

Unitatea 4

HARTA ANOTIMPURILOR

Sunetul și nota la	34
Genuri muzicale: Colindele	36
RECAPITULARE	38
EVALUARE	40

Unitatea 5

PĂMÂNTUL, PLANETĂ VIE

Percuție corporală diversă	42
Mișcări sugerate de textul cântecului sau de ritm. Mișcări libere	44
RECAPITULARE	45
PROIECT: În lumea basmelor	46
EVALUARE	47

Școlile povestesc



Discută cu colegii despre fotografiile de mai jos. Folosește și întrebările de pe această pagină.



Ce cântece despre școală cunoști?



Ce instrumente observi în imagine?



De ce muzica este iubită de copiii din întreaga lume?



Cum te simți când cânti sau asculți muzică?



Ce sunete se aud într-o școală?



Cine conduce corul?
Cum reușesc coriștii să cânte împreună?

Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual: Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul

Cântarea vocală

Poziția, emisia naturală, respirația



Amintește-ți din clasa a II-a!

- De ce este necesar să stai cu spatele drept în timp ce cânti?
- De ce trebuie să ții gura larg deschisă și rotundă?
- Ce se întâmplă în timp ce cânti dacă nu inspiri suficient aer?



Exersează!

- Stând în poziție relaxată, cu spatele rezemat, cu palmele în poală, inspiră adânc pe nas și eliberează aerul pe gură numărând de la 1 la 5, apoi până la 8.
- Spune, în timpul unei expirații, pe un sunet, următoarea propoziție:
Ce frumos miroase floarea!

- Intonează, pe o singură expirație, vocalizele*: *Ma, me, mi, mo, mu*
Ta, te, ti, to, tu
- Repetă următoarele exerciții ritmice:
Cea-sul ma-re ba-te ta-re:
Tic, tac, tic, tac, tic.

Învăță un cântec!

Ceasul

(după auz)

Muzica: Alexandru Voevidca

Potrivit
mf



1. Tic, tac, tic, tac, ba - te cea-sul ne-n - ce - tat,
 2. Tic, tac, tic, tac, zi - ce cea-sul tot me - reu,
 3. Tic, tac, tic, tac cea-sul nu ba te - n za - dar,



Scoa-lă - te, co pi - le, vre-mea-i de - n - vă - țat.
 Vre-mea tre - ce iu - te, iu - te cum bat eu.
 Cel ce nu în - va - ță nu e bun șco - lar.



* vocalize: exerciții de încălzire a vocii bazate pe vocale



We know
books

Reține!

- Ține spatele drept pentru a putea respira ușor.
- Inspiră adânc și expiră lent.

- Dozează aerul, astfel încât să îți ajungă până la sfârșitul versului.
- Inspiră din nou la sfârșitul fiecărui vers.
- Ține gura deschisă, cu buzele ușor rotunjite pentru a obține o emisie bună.



Exersează!

- Rostește, pe o singură expirație, silabele care imită sunetul produs de:

- vântul de toamnă: **Vuuuuuuuuuu!**
- foșnetul copacilor: **Fâșșșș!**

- Cântă melodia, marcând prin bătăi din palme silabele *tic, tac*.
- Interpretează cântecul *Ceasul*, acompaniat de varianta sa instrumentală de pe CD.
- Redă mersul melodiei (urcător sau coborâtor) prin ridicarea sau coborârea brațului.

Cine reușește să prelungească cel mai mult sunetele? Explică de ce.



Confeționează instrumente!

- Mergi în parc sau în pădure și adună castane sau ghinde căzute.

Fruitele toamnei se pot transforma ușor în instrumente, astfel:

- lovite două câte două;
- scuturate într-un săculeț.
- Intonează cântecul acompaniindu-te cu instrumentele dăruite de natură.

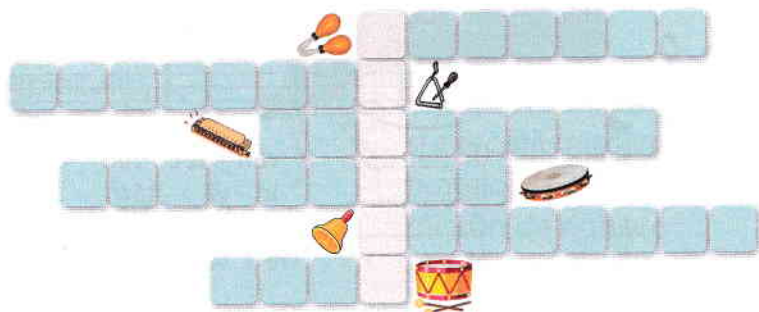


Fii creativ!

- Ce alte îndemnuri îți-ar putea adresa ceasul din cântec?
- Realizează un tablou inspirat de o strofă a cântecului. Folosește creioane colorate, acuarele, tempera.

Joc de cuvinte

Scrive pe caiet cuvintele corespunzătoare ilustrațiilor și descoperă cuvântul de pe verticală.





Dicția

În cântare, rostirea cuvintelor este mai dificilă. Din această cauză, unele consoane nu se aud clar. Îți propun câteva exerciții de dicție, adică de pronunție corectă a sunetelor, a silabelor și a cuvintelor.



Exersează!

Citește cu voce tare și pronunță clar, din ce în ce mai repede:

- *ba, be, bi, bo, bu
vra, vre, vri, vro, vru*
- *Papucarul papucărește papucii
nepapucăriți ai papucăresei.*
- *Știu că știi că știuca-i știucă,
Dar mai știu că știuca-i pește
Și că știuca se mănâncă,
Și că știuca se prăjește.*



Învață un cântec!

Să cântăm rintintinește!

(după auz)

Versurile: Georgeta Moțaru

Muzica: Alexandru Pașcanu

Jucăuș

1 { Tic, pi - tic, ve - sel, bun și mic, A cân - tat un cân - te - cel de - al
E fru - mos, dar e ca - ra - ghios, Că nu în - țe - legi de - loc ce

2 { Rin, tin, tin a - na, ba - na din, A - na, ba - na, a - na, ba - na,
Rin, tin, tin, a - na, ba na din, A - na, ba - na, a - na, ba - na,

lui. Un _____ cân - tec mic Ne - a cân - tat pri - e - te - nul pi - tic.
spui. Îl _____ în - vă - țăm Și rin - tin - ti - neș - te să cân - tăm.
din. O, _____ ti - ra, ri Ci - ne cân - tă pi - ca, pi - ca, pic.
din. Me - reu va fi Bun și ve - sel, ca pi - ti - cul Tic.